

bonusproductions présentent

Le Magicien d'Oz

LA COMÉDIE MUSICALE

ADAPTATION ET CHORÉGRAPHIE
JEANNE DESCHAUX

Paroles et musiques originales :
BERNARD POLI

Un spectacle
musical et féérique
pour toute la famille
à partir de 3 ans

APOLLOTHEATRE

LOC : 01 43 38 23 26 - APOLLOTHEATRE.FR
18 RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE 75011 PARIS - M° RÉPUBLIQUE

aicom

bonusproductions

Dossier de Presse

Une **Comédie Musicale**
joyeuse et familiale et pour
les Enfants à partir de 3 ans

A partir **d'Octobre 2018** tous les
week-ends et tous les jours pendant
les vacances scolaires

APOLLO THEATRE

18 rue du Faubourg du Temple
75011 PARIS
Tél : 01 43 38 23 26

www.apollotheatre.fr



Une histoire fabuleuse

Dorothée est une jeune orpheline recueillie par sa tante et son oncle propriétaires d'une ferme au Kansas. Emportée par une violente tornade, elle atterrit dans un pays lointain, peuplé de personnages extraordinaires. Mais désireuse de rentrer chez elle, Dorothée demande conseil à Glenda, la gentille sorcière du Nord. Celle-ci lui recommande de demander de l'aide au Magicien d'Oz censé posséder des pouvoirs surnaturels.

En suivant le chemin indiqué, elle rencontre un épouvantail sans cerveau, un homme en fer-blanc dépourvu de cœur et un lion privé de courage. Pleins d'espoir, Dorothée et ses nouveaux amis se dirigent vers la cité d'Émeraude où vit le Magicien d'Oz. Mais la route de briques jaunes qui mène au Magicien se révèle bien périlleuse. Après avoir affronté de nombreux dangers, verront-ils tous leurs souhaits exaucés ?



Un livre culte

Écrit en 1900 par l'écrivain, acteur et réalisateur américain L. Frank Baum, *Le Magicien d'Oz* est un grand classique de la littérature enfantine anglo-saxonne. Porté par son succès, L. Frank Baum a écrit de nombreuses suites au roman. Il y approfondit sa description du pays d'Oz et invente plusieurs pays voisins. Plusieurs adaptations cinématographiques ont été tirées de ce livre. La plus célèbre est le film musical de Victor Fleming (1939), avec Judy Garland dans le rôle de Dorothée et Frank Morgan dans le rôle du magicien.



bonusproductions

61



Un spectacle magique

Ce spectacle met en scène une troupe de 10 chanteurs-danseurs-comédiens dans l'esprit des comédies musicales américaines où les enfants comme les parents peuvent partager leur plaisir.

L'idée de Jeanne Deschaux, qui en signe l'adaptation, la mise en scène et la chorégraphie, est de rester fidèle au roman de L. Franck Baum tout en traitant le spectacle de manière à plonger les spectateurs au plus profond de l'univers féérique de Dorothée.

En choisissant d'utiliser des décors sobres et évocateurs, Jeanne Deschaux marque sa volonté de libérer les artistes des contraintes scéniques afin que l'histoire opère comme par magie.



Les Créateurs

JEANNE DESCHAUX

Metteuse en scène et chorégraphe de nombreux spectacles musicaux à succès : **Nonnesens** au Théâtre Déjazet, **Un violon sur le toit** au Comedia, au Casino de Paris et au Palace, **Aladin** au Palais des Congrès, **Grease** au Comedia et au Palais des Congrès, et plus

récemment *La Revanche d'une blonde*;

Jeanne se consacre de plus en plus au theatre, en 2018, elle mettra en scène Le Clan des Siciliennes et Le Magicien d'OZ



BERNARD POLI

Compositeur et parolier, Il consacre depuis plusieurs années une grande partie de son travail au spectacle jeune public et familial. À ce titre, il collabore à des créations d'envergure telles que **Le livre de la jungle**, **Aladin**, **La petite sirène**, **Pinocchio**, **L'Île aux enfants** et **Casimir**.



bonusproductions

Le Cast

(en cours et susceptible de
modification)

Dorothée :

Mathilde FRIBOULET

Épouvantail :

Manuel FERNANDES

Le Lion :

Robin OTOLARA

L'homme en fer blanc :

Franck DUCROZ

Sorcière :

Adeline GIROUD

Oncle Henry, le Gardien & Oz :

Sébastien BRUMAUD

Tante Em & Méchante sorcière:

LAURA TARDINO

Danseurs & Chanteurs :

CAMILLE ALI BEY

La Presse

Rue du théâtre - Une bonne d'Oz de moralité - Le magicien d'Oz

Comédie musicale enchanteresse dans l'imagerie collective s'il en est, "le magicien d'Oz" est donné à l'Alhambra, salle à taille humaine, sans le tapage médiatico-scénique des méga productions. Ce qui permet de redécouvrir les intentions de la fable derrière la féerie des costumes et l'innocence des personnages.

Petit bijou de la littérature enfantine américaine publié en 1900, le magicien fut adapté à Hollywood en 1939 avec Judy Garland dans le rôle principal de la petite Dorothée. Cette dernière se trouve séparée de ses parents agriculteurs dans le Kansas par un violent cyclone, et là voici transportée au pays d'Oz où elle rencontre un épouvantail qui rêve d'un cerveau, un homme en fer qui désire un cœur et un lion couard qui voudrait du courage. Le tout puissant magicien d'Oz saura-t-il exaucer chacun et permettre à Dorothée de retrouver son chemin en évitant les embuches de la méchante sorcière ?

Outre les allégories économiques propres à l'Amérique fin 19^e qui échapperont à chacun, la fable philosophique interroge plus intemporellement sur la sagesse : réfléchir avant d'agir, agir avec son cœur, avoir du courage en toute chose. Certains hommes s'en croient dépossédés, d'autres s'en croient fort bien lotis. Fable politique, Oz démonte également le mythe de la toute puissance et les fariboles du grand théâtre politique, qui agite des chiffons rouges pour mieux masquer les réalités. Comme l'actualité nous en sert quotidiennement.

Côté spectacle et frou-frou, l'enchantement est là même si 1/4h de plus ne nuirait pas à la fluidité générale, éviterait une agitation sur scène qui s'apparente parfois au théâtre de boulevard et générerait moins de frustration ; notamment la fin est un brin escamotée. On notera la présence remarquable pour le chant et l'interprétation de Sébastien Brumaud en lion poltron, très nuancé dans le jeu, la voix, et le regard, et de Barbara Belletti, a-t-on jamais vu méchante sorcière d'une si splendide laideur ? Si les petits apprécieront la féerie, les grands y trouveront un moment... parlant, à haute d'Oz...



bonusproductions

bonusproductions présentent

Le Magicien d'Oz

LA COMEDIE MUSICALE

ADAPTATION ET CHORÉGRAPHIE
JEANNE DESCHAUX

Paroles et musiques originales :
BERNARD POLI

Un spectacle
musical et féérique
pour toute la famille
à partir de 3 ans

APOLLOTHEATRE

LOC : 01 43 38 23 26 - APOLLOTHEATRE.FR
18 RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE 75011 PARIS - M° RÉPUBLIQUE

aicom

bonusproductions

APOLLO THEATRE

18 rue du Faubourg du Temple
75011 PARIS
Tél : 01 43 38 23 26

Parking public

Parking Alhambra - 50 rue de Malte - 75011 PARIS

Parking Saint Louis Hopital - 1 Avenue Claude
Vellefaux, entrée hôpital 75010 Paris (Reservation
Parking Saint Louis)

Métro

M° République - lignes 3, 5, 8, 9, 11

Bus

Lignes - 56, 65, 75, 20

Contact:

BONUS PRODUCTIONS

42 Rue de Maubeuge

75009 PARIS

contactbonus@free.fr

Tel: 0782130742



bonusproductions